

**II. Manual**  
**Hauptwerk**  
 Quintade 16'  
 Prinzipal 8'  
 Rohrflöte 8'  
 Oktave 4'  
 Gedackt 4'  
 Blockflöte 2'  
 Mixtur 4-6f 1 1/3'  
 Trompete 8'

**Multiplex (schwellbar)**  
 Holzprinzipal 16'  
 Salicional 8'  
 Fagott 16'  
 Oboe 8'  
 Quinte 2 2/3'  
 Terz 1 3/5'  
 Septime 1 1/7'  
 None 8/9'  
 Elfte 8/11'  
 Psalterium  
 Xylophon  
 Stimmgabeln  
 Klangharfe

**I. Manual**  
**Brustwerk (schwellbar)**  
 Nachthorngedackt 8'  
 Gemshorn 4'  
 Waldflöte 2'  
 Quinzimbel 3f 1/2'  
 Holzregal 8'

**Multiplex (schwellbar)**  
 Holzprinzipal 16'  
 Salicional 8'  
 Schwebung 8'  
 Oboe 8'  
 Aeoline 8'  
 Quinte 1 1/3'  
 Terz 4/5'  
 Septime 1 1/7'  
 None 8/9'  
 Elfte 8/11'  
 Psalterium  
 Xylophon  
 Stimmgabeln  
 Klangharfe

**III. Manual**  
**Oberwerk (schwellbar)**  
 Holzgedackt 8'  
 Spitzflöte 4'  
 Prinzipal 2'  
 Siffiöte 1'  
 Sesquialtera 2f  
 Scharff IV 1'  
 Rankett 16'  
 Schalmey 4'

**Multiplex (schwellbar)**  
 Salicional 8'  
 Schwebung 8'  
 Oboe 8'  
 Aeoline 8'  
 Quinte 1 1/3'  
 Terz 4/5'  
 Septime 1 1/7'  
 None 8/9'  
 Elfte 8/11'  
 Stimmgabeln  
 Klangharfe

**Pedal**  
**Pedalwerk**  
 Subbass 16'  
 Prinzipalbass 8'  
 Choralbass 4'  
 Hintersatz IV 2 2/3'  
 Posaune 16'

**Multiplex (schwellbar)**  
 Holzprinzipal 16'  
 Holzquinte 10 2/3'  
 Salicional 8'  
 Salicional 6 2/5'  
 Salicional 4'  
 Quinte 2 2/3'  
 Fagott 16'  
 Quintfagott 10 2/3'  
 Oboe 8'  
 Aeoline 8'  
 Aeoline 5 1/3'  
 Oboe 4'  
 Aeoline 4'  
 Aeoline 2'  
 Psalterium  
 Xylophon  
 Klangharfe

**Spielhilfen**  
 Koppeln  
 OW/BW  
 OW/HW  
 BW/HW  
 OW/P  
 BW/P  
 HW/P  
 OW/HW 16'  
 Koppelmixtur P/HW 3f  
 Winddrossel I (Multiplexwerk)  
 Winddrossel II (Euler-Orgel)  
 Regulierbare Tremulanten für alle Werke  
 Tastenfessel HW  
 Koppel-Setzer  
 Hi-Hat  
 Windspiel  
 Rainmaker  
 Setzer

© **Disposition Erweiterung:**  
 Dominik Susteck und Andreas Walke 2010



**Kath. Kirchengemeinde  
 KunstKulturKirche**

Allerheiligen am Zoo  
 Thüringer Str. 35  
 60316 Frankfurt am Main (Ostend)  
[www.kunstkulturkirche.de](http://www.kunstkulturkirche.de)

Fotos: Dr. Christian Eckl  
 Text: Andreas F. P. Walke



KUNST  
 KULTUR  
 KIRCHE

ALLERHEILIGEN FRANKFURT / MAIN - ZOO



**Allerheiligen**  
 Katholische Kirche im Ostend



KUNST  
 KULTUR  
 KIRCHE

ALLERHEILIGEN FRANKFURT / MAIN - ZOO

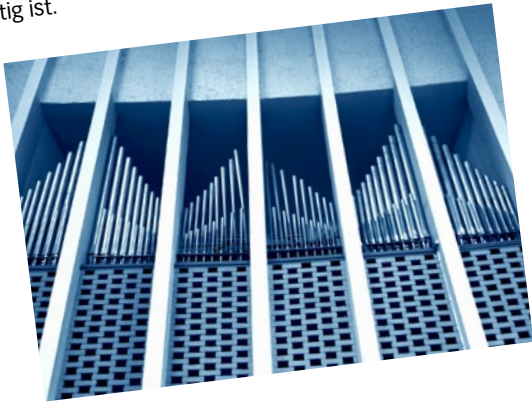
Projekt  
**Zeitgenössische  
 Orgel** für Frankfurt

## Projekt

### Zeitgenössische Orgel für Frankfurt

In Frankfurt am Main und Umgebung gibt es nur noch wenige Nachkriegsinstrumente, die als erhaltenswert gelten. Eines dieser besonderen Instrumente ist die Euler-Organ in der Pfarrkirche Allerheiligen am Frankfurter Zoo. Nun soll die stark reparaturbedürftige Orgel in Zusammenarbeit mit dem Landesamt für Denkmalpflege Hessen restauriert werden.

Der Orgelbau hat sich in den letzten Jahrzehnten den Klangidealen des vorletzten Jahrhunderts zugewandt. Eine Weiterentwicklung des Klanges und eine Anpassung an die heutigen Hörgewohnheiten haben weitgehend nicht stattgefunden. Daher gibt es in- und außerhalb Deutschlands nur wenige wirklich zeitgenössische Instrumente. Vor dem Hintergrund der bevorstehenden Restaurierung wurde eigens für die Euler-Organ der Allerheiligenkirche eine Vision entwickelt: Aus dem Nachkriegsinstrument soll eine zeitgenössische Orgel werden, die im Rhein-Main-Gebiet und darüber hinaus einzigartig ist.



### Der Status

Die Euler-Organ der Pfarrkirche Allerheiligen am Frankfurter Zoo wurde – wie die Kirche – 1953 erbaut. Sie verfügt über 26 Register, verteilt auf drei Manuale und Pedal. In der Orgelkammer rechts oberhalb des Altarraums befinden sich rund 2.000 Pfeifen. Der Fernspieltisch steht in der gegenüberliegenden Chorkammer.

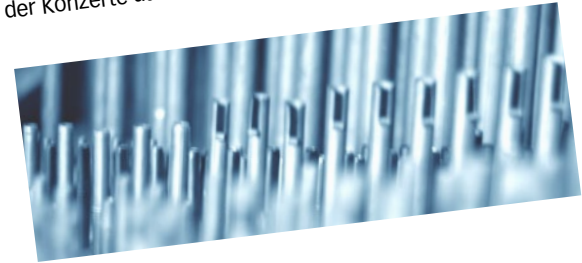
### Die Vision

Neben der Restaurierung soll die Euler-Organ zeitgenössisch erweitert werden. So wird klanglich eines der weltweit modernsten Instrumente geschaffen, das einer Stadt wie Frankfurt am Main gerecht wird. Das „neue“ Instrument soll den Hörgewohnheiten des Menschen der Gegenwart entsprechen. Das Besondere der ergänzten Orgel werden die zahlreichen modernen Klänge sein, wie z. B. Rainmaker, Hi-Hat (Schlagzeug), Windspiel und Klangharfe. Damit wäre sie einzigartig in der Rhein-Main-Region und würde eine authentische Darstellung zeitgenössischer Musik ermöglichen.

### KunstKulturKirche Allerheiligen am Zoo

KunstKulturKirche Allerheiligen am Zoo ist eine Einrichtung der katholischen Kirche, angesiedelt in der Kath. Kirchengemeinde Allerheiligen am Zoo. Ziel ist es, den Dialog zwischen zeitgenössischer Kunst und Kirche zu fördern. Damit soll ein Forum für zeitgenössische Künstler (Musiker, bildende Künstler etc.) geschaffen werden, das in die Stadtgesellschaft hineinwirkt.

Die klare Architektur der Allerheiligenkirche bietet viel freien Raum zur Präsentation auch großformatiger Werke bildender Künstler. Das musikalische Programm konzentriert sich auf Werke der Neuen Musik. Die Zusammenarbeit erfolgt mit namhaften Musikern aus der Region Frankfurt/Rhein-Main – u. a. von Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst – und über die Region hinaus. Zeitgenössische Orgelimprovisationen und Werke der klassischen Moderne sind in der Allerheiligenkirche außerhalb der Konzerte auch in den Gottesdiensten zu hören.



### Spenden

Katholische Kirchengemeinde Allerheiligen  
Konto 65375  
Frankfurter Sparkasse 1822 (BLZ 500 502 01)  
Verwendungszweck: Orgelprojekt Allerheiligen

### Weitere Informationen/Spendenquittung

Tel.: 069/904 308 - 16  
orgel@kunstkulturkirche.de  
orgel@allerheiligenpfarrei.de